



PARCO NAZIONALE
D'ABRUZZO, LAZIO E MOLISE

VALLE DEL GIOVENCO



carta dei sentieri

Scala 1:20 000

GPS integrale

- sentieri segnati del Parco
- strutture del Parco
- rifugi • fontanili
- strutture ricettive
- aree di sosta attrezzate
- punti panoramici

realizzazione

- Roma

- Firenze

La Carta del Giovenco rappresenta non solo uno strumento necessario per completare la conoscenza e la promozione della rete sentieristica del Parco Nazionale d'Abruzzo, Lazio e Molise, ma una decisa innovazione nella produzione delle carte turistiche, configurandosi come un'autentica guida escursionistica.

Il qualificato, meticoloso e appassionato lavoro dell'autore ha trovato il consenso della Direzione del Parco, perché la carta risponde alla domanda sia del turista comune che dell'escursionista più esigente, in quanto l'utilizzo del GPS, offre garanzie di qualità del prodotto e la possibilità d'impiego da parte di tutti gli escursionisti della montagna. La scala 1:20000, inoltre, offre dettagliate informazioni sul versante nord del Parco arricchite, sul retro-carta, da preziose descrizioni sulla geologia, la flora, la fauna, l'ambiente acquatico, le risorse idriche, la storia del Giovenco e di alcuni dei principali itinerari escursionistici.

Questa pregiata porzione di Parco ancora poco conosciuta, può finalmente contare su un importante strumento di orientamento e di informazione che contribuirà sicuramente alla corretta fruizione turistica e, nello stesso tempo, alla sua valorizzazione.

Aldo Di Benedetto
Direttore Ente Parco Nazionale
d'Abruzzo, Lazio e Molise

LA CARTA TURISTICA DELLA VALLE DEL GIOVENCO

Lunedì 13 agosto - ore 17.00

San Sebastiano di Bisegna - Centro della Piccola e Grande Fauna

INTERVENGONO:

Giovanni GRASSI - Sindaco di Bisegna

Aldo DI BENEDETTO - Direttore del Parco Nazionale d'Abruzzo, Lazio e Molise

Pasquale ARMENISE - GPSolutions

Michela FINA - Assessore all'Ambiente Provincia dell'Aquila

CONCLUSIONI:

Giuseppe ROSSI - Presidente del Parco Nazionale d'Abruzzo, Lazio e Molise

